

KALEK

El Retablo
Teatro de Títeres

de Pablo Vergne

Teatro de títeres
para niñas, niños y
toda la familia



Teatralia

PROVERSUS

HISTORIA DE UN CABALLO

[illegible]

El espectáculo combina lo poético y lo cómico donde el protagonismo recae sobre los títeres, el teatro de objetos y la música. La dramaturgia original de Pablo Vergne desborda ternura y profundidad en este bello cuento sobre la libertad.

[illegible]

Medidas de Escenario: 6m de largo, 5m de fondo, 3m de alto

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Daniela Saludes y Pablo Vergne

Dramaturgia: Pablo Vergne

Diseño y realización de marionetas: Ricardo Vergne

Otros elementos escenográficos: Ana Iturrate

Música en directo (*si la hubiera): Constanza Lechner

Asistente: Silvina Mañanes

Compañía: El Retablo

Distribución: Proversus

Dirección: Pablo Vergne





PABLO VERGNE

Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro. Sus obras son:

"EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ" (1999) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ANIMALES" (2003) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" (2004) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ÁFRICA EN CUENTO" (2007) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"CARMELA TODA LA VIDA" (2009) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"PINOCHO Y MEDIO" (2011) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"EL ELEFANTITO" (2005) de la Canica. Dirección y creación

"YACI Y LA MUÑECA DE MAÍZ" (2007) de la Canica. Dirección y Dramaturgia.

"VALDEMULLER" (2007/2008) Producción del Centro Dramático Gallego. Dirección del espectáculo y adaptación

"BUBÚ" (2010) de la Canica. Creación y dirección del espectáculo

"CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL" (2012) Luna Teatro. Creación y dirección del espectáculo

"EL GALLO DE LAS VELETAS" (2014) La Canica Teatro. Creación, dramaturgia y dirección

"GIUSEPPE Y PEPPINA" (2015) de El Retablo. Dramaturgia y Dirección

"AVENTURAS DE DON QUIJOTE" (2016) de El Retablo. Dirección e interpretación

"ALCIA" (2017) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

"HISTORIA DE UN CALCETIN" (2018) de La Canica. Creación, dirección y dramaturgia.

"BLANCANIEVES" (2018) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

"ORFEO Y EURIDICE" (2019) de La Canica. Dirección y dramaturgia.

"KALEK, HISTORIA DE UN CABALLO" (2020) de El Retablo. Creación, dirección y dramaturgia.

PREMIOS

POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2000.
MEJOR DIRECCIÓN: PABLO VERGNE. FETÉN 2000.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL TEATRALIA. 2000.
MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO. FERIA DE TITELLES. LÉRIDA.2000
MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA. FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE ALBAIDA.2000
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO HORIZONTE. BRASIL.2002

POR "ANIMALES"

MEJOR ESPECTÁCULO. INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB. CROACIA. 2003.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002
MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN. MOSTRA RIBADAVIA 2004
"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2003
PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS. INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003
MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

POR "EL ELEFANTITO"

"MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES" FETEN 2006
"ARA LLEIDA ARA TITELLES. FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES". FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
MEJOR ESPECTÁCULO. PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA

POR "AFRICA EN CUENTO"

"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2007

POR "PINOCHO Y MEDIO"

**PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA. 22A FIRA DE
TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA (2011)**

POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO. FETÉN 2012

POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"

**MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2013
MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. TITEREMUCIA 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL DE VAL DE ALAIDA 2013
MEJOR DRAMATURGIA. FIRA DE LLEIDA 2013**

POR "LA SIRENITA"

MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2016

POR "AVENTURAS DE DON QUIJOTE"

**MEJOR ESPECTÁCULO BARROCO INFANTIL. FESTIVAL DE
ALMAGRO 2018**

POR "ORFEO Y EURIDICE"

MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2020



DISTRIBUCIÓN



Persona de contacto:

ISIS ABELLÁN

C/ Poeta Joan Maragall 56 2º B (C.P. 28020) Madrid

(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168

isisabellan@proversus.com

www.proversus.com

